

# CASA

BRASIL VOGUE

50

ARQUITETOS,  
DESIGNERS  
DE INTERIORES  
E PAISAGISTAS  
MAIS INFLUENTES  
DO BRASIL

00468  
7 886937 860214  
CARGA TRIBUTARIA FEDERAL APROXIMADA 5,9%

## O PODER DAS IDEIAS

ARTE, DESIGN E ARQUITETURA MATERIALIZAM SONHOS  
E NOVOS JEITOS DE VIVER NO 10° CASA VOGUE EXPERIENCE

A large, white, stylized number '50' is positioned in the upper half of the page. The '5' is formed by a vertical line on the left, a horizontal line at the top, and a curved line at the bottom that connects to the '0'. The '0' is a simple, thick-lined circle. The entire graphic is set against a solid black background.

CASA  
VOGUE

CONHEÇA OS **50**  
**ARQUITETOS, DESIGNERS**  
**DE INTERIORES E**  
**PAISAGISTAS** QUE  
ESTÃO TRANSFORMANDO  
O CENÁRIO BRASILEIRO  
NA ATUALIDADE –  
OS NOMES QUE DARÃO  
O QUE FALAR EM 2025

**TEXTO** CAROL SCOLFORO, GUILHERME AMOROZO, LÚCIA GUROVITZ,  
NÁDIA SIMONELLI E NICOLY BERNARDES

**CINQUENTA NOMES, CINQUENTA TALENTOS, CINQUENTA HISTÓRIAS.** Os arquitetos, designers de interiores (alguns também de produtos!) e paisagistas listados nas próximas páginas representam aquilo de mais primoroso, inovador e criativo que existe no Brasil hoje. Os mais influentes, dentro e fora do meio. A elite.

Inauguramos aqui um novo especial da revista, com o intuito de jogar luz sobre os profissionais que estão transformando o cenário da arquitetura, da decoração, do design e do paisagismo atualmente. Sem ranking, sem hierarquia, sem classificação. Como a globalmente conhecida lista *AD 100* – rol anual publicado pelas maiores edições internacionais da *Architectural Digest*, publicação irmã da *Casa Vogue* no grupo Condé Nast e referência incontornável de excelência em termos de décor –, o *Casa Vogue 50* nasce para prestigiar aqueles que dão vida e alma a todos os lugares que fotografamos, gravamos e descrevemos nas nossas plataformas, físicas e digitais. A escolha do número não é aleatória: o especial é a primeira de uma série de iniciativas concebidas para comemorar os 50 anos de existência da *Casa Vogue*, a serem completados no fim de 2025.

Chegar à meia centena de eleitos demandou profunda pesquisa e intensos debates, empreendidos por gente que entende do riscado. A reportagem fundamenta sua seleção em critérios às vezes objetivos, às vezes subjetivos, mas sempre democraticamente discutidos. Relevância na opinião dos pares e longevidade no ramo, é claro, tiveram papel importante. Quantidade e qualidade dos projetos atuais, recém-entregues ou prestes a se completar, sobrepuseram-se às das obras antigas. Mas os pilares editoriais que sustentam a *Casa Vogue* e baseiam as escolhas dos projetos que publicamos ganharam preponderância: originalidade no traço e na composição; emprego de design autoral e obras de arte que dialogam com a nossa época; capacidade de traduzir, combinar e atualizar as diversas heranças culturais que a arquitetura brasileira carrega; diversidade de origens geográficas e étnicas; o olhar prioritário para práticas ambiental, social e economicamente responsáveis; a versatilidade de estilos, tipologias e soluções. A contribuição, enfim, para a evolução da atividade do projetar, que posiciona os profissionais brasileiros na vanguarda global do setor, capazes de levar a cara multifacetada e aberta do país para os quatro cantos do mundo.

Esta elite aqui retratada não se esgota nestes 50 nomes, porém. A população e o território brasileiro são tão vastos, e o potencial não explorado de nossa arquitetura, tão incalculável, que há no mínimo outras 50 pessoas ou escritórios tão importantes quanto os listados a seguir – e que se ficaram de fora do recorte por um ou outro critério, certamente figurarão na lista nas próximas edições. A seguir, descubra os eleitos!



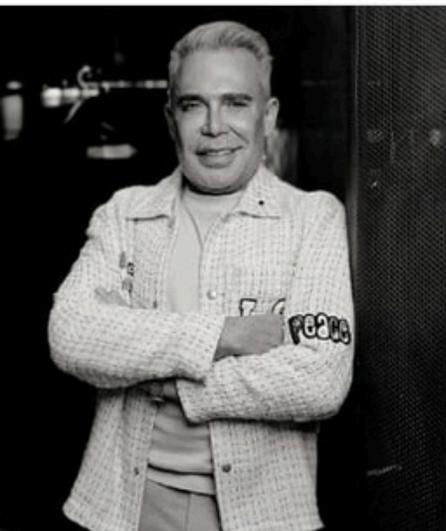
### LAURENT TROOST

Nascido e formado na Bélgica e radicado em Manaus, o profissional é cofundador de dois escritórios: Laurent Troost Architectures e Troost + Pessoa Architects. No Brasil desde 2008, tem um trabalho que se destaca pela integração com a natureza e por versões contemporâneas de técnicas da arquitetura vernacular amazônica, capazes de trazer eficiência e conforto para os ambientes. Em seus projetos, por exemplo, a ventilação natural ganha destaque em detrimento da climatização artificial. No mais, sua habilidade de desbravar o mercado fora das grandes metrópoles com soluções criativas conquistou admiradores no Brasil e no exterior.



### LEO ROMANO

As formas são a força motriz na prancheta de Leo Romano. Em mais de duas décadas de atuação, o arquiteto eleva a estética ao patamar da funcionalidade, por meio de volumes, tonalidades e ousadias coerentes com cada obra. "Busco um desenho limpo e afetivo, que seja fácil de ler e entender", conta o goiano, detentor de uma formação ampla em artes visuais, design e arquitetura. Em suas obras, composições respeitam a proporção e os materiais naturais, em diálogo com o entorno. Os espaços por ele projetados exibem autenticidade e atendem aos desejos dos moradores, sem desviar da essência criativa que faz parte de sua linguagem.



### LÉO SHEHTMAN

Reinventar-se sem perder a essência é para poucos. Como o paulista Léo Shehtman, que, na ativa desde 1981, segue atento às novas tecnologias e à evolução das formas de morar. Um profissional que sabe muito bem dosar tendências e praticidade para criar espaços atemporais, porém cheios de personalidade, frutos de suas constantes pesquisas em viagens pelo mundo. Dono de um traço limpo e eficaz, tem como principal característica o estilo minimalista e uma interessante curadoria de arte. Não à toa, é o queridinho de estrelas do teatro, do cinema e da televisão, além de ser uma inspiração para jovens profissionais.

# BRETON

## Signature

**CHRIS COELHO**  
Cadeira Fab  
por Estevão Toledo



**JOIA BERGAMO**  
Poltrona Tetis  
por Caio e Carlos Carvalho



**LÉO SHEHTMAN**  
Poltrona Tetis  
por Caio e Carlos Carvalho

**GABRIELA ANGONESE**  
Banqueta Oficina  
por Bruno Niz



**ANDREA GONZAGA**  
Cadeira Dione  
por Caio e Carlos Carvalho



@BRETONOFICIAL

@BRETONDUBAI